

LE RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE SONORE AUGMENTÉ DU 11 AU 14 NOVEMBRE 2026

U
L
T
R
A

S
O
N

2

CONCERTS

CHLOÉ & Vassilena Serafimova - marta
Molécule - Oonagh Haines - Transe Trolle
DJ Spaceshort - Zéro Gr4vity

ATELIERS & PARCOURS SONORES

JEUNE PUBLIC

WORKSHOPS, MASTERCLASS & TABLE RONDE



**LE TEMPS
MACHINE**
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE



U
L
T
R
A

LE TEMPS MACHINE PRÉSENTE

ULTRA SON #2

LE RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE SONORE AUGMENTÉ
DU 11 AU 14 NOVEMBRE 2026

Pourquoi ULTRA SON ? Parce que la Spatiale (notre grande salle) est dotée d'un système de diffusion sonore spatialisée d&b Soundscape et parce qu'il lui fallait un rendez-vous spécial pour vous prouver qu'elle mérite bien son nom !

Le Temps Machine est la première salle de concert française à s'être équipée en fixe d'un tel dispositif. La spatialisation sonore ce n'est pas juste un gadget ultra quali qui fait vibrer les ingés son, c'est avant tout la possibilité pour le public de connaître une nouvelle expérience de concert avec une écoute riche, précise et sensible. Pas besoin de pousser les potards à fond pour ressentir la puissance et la profondeur du son. Tout en prenant soin de vos oreilles, vous percevrez chaque détail sonore en tout point de la salle et sans perdre en intensité !

Pour cette 2^e édition d'ULTRA SON, notre équipe a mis l'accent sur les musiques électroniques avec trois soirées de concert, toutes diffusées via le système d&b Soundscape. Certains concerts ont même été pensés en premier lieu pour la spatialisation, et proposent alors une expérience unique : on vous invite à plonger dans la 3D sonore de *L'Œil du Cyclone* de Zero Gr4vity après une journée d'ateliers, table ronde et masterclass autour du son spatialisé.



[Voir l'aftermovie](#) de la 1^{re} édition d'ULTRA SON

S
O
N

2

LE TEMPS MACHINE PRÉSENTE

ULTRA SON #2

LE RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE SONORE AUGMENTÉ

JOURNÉE PRO : LE SON SPATIALISÉ

ORGANISÉE AVEC REMU ET LIMINAL.E.S

Jauges limitées. Gratuit sur réservation [ICI](#).

JEUDI 12 NOVEMBRE

workshop 10h → 13h

SOUND DELTA

animé par William Petitpierre (designer sonore, développeur et coauteur d'*Iris*, diffusée les 13 et 14/11) et Emmanuel Sabroux (ingénieur du son et auteur de l'œuvre *Jungle Sonore* proposée le mercredi 11 novembre en après-midi)

workshop 14h → 15h30

MIXEUR SPATIAL «AMBRIO»

démonstration, prise en main et discussion avec Nicolas Geysens (cofondateur d'Ambrio). À destination des DJ, producteurs et artistes live.

!! *masterclass et table ronde en langue anglaise, avec interprète.*

masterclass 16h → 17h

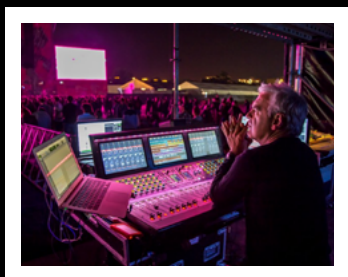
DE PARIS À L'INTER' : LE PARCOURS IMMERSIF DE DOMBRANCE

animée par Robb Allan (designer produit d&b audiotechnik, ingénieur du son de Massive Attack et Groove Armada) et Mathieu Delquignies (d&b audiotechnik France)

table ronde 17H30 → 19H

LE SON SPATIALISÉ

avec Robb Allan (ingénieur du son et designer produit d&b audiotechnik), Hervé Déjardin (ingénieur du son en audio immersif chez Radio France), Amélie Nilles (compositrice, performeuse live et spécialiste de l'audio spatial), et Jan Rohlf (cofondateur et codirecteur du CTM Festival - Berlin)
modération : Valérie Vivancos (compositrice, improvisatrice électroacoustique et curatrice)



Dans l'industrie musicale depuis 1976, **Robb Allan** a réalisé le mixage audio pour des émissions TV telles que le SNL, le Late Show de David Letterman, les Brit Awards ou les MTV Movie Awards. Il a mixé en façade pour Radiohead, Coldplay, Massive Attack, Alt-J, Natalie Imbruglia, Lisa Stansfield, entre autres. Parallèlement à ses activités de mixage, Robb est designer produit. Depuis 3 ans, il occupe le poste de responsable de la gestion de produit pour d&b Soundscape. Robb continue de partir en tournée en tant qu'ingénieur du son façade pour Massive Attack et a récemment mixé pour Groove Armada sur un système d&b Soundscape à 360 degrés lors d'une tournée UK.

Hervé Déjardin travaille sur les différents aspects de la création, la production et la distribution de contenu en audio immersif et en audio orienté objet. Ses travaux sont destinés au large éventail des productions de **Radio France** (reportages, documentaires, fictions, événements sportifs, musiques...). À destination des différents formats de contenu, il expérimente et met la spatialisation au service du sens, de la narration et des émotions. Son domaine de prédilection est la musique électronique.



U
L
T
R
A

LE TEMPS MACHINE PRÉSENTE

ULTRA SON #2

LE RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE SONORE AUGMENTÉ

LES CONCERTS EN SOUNDSCAPE

JEUDI 12 NOVEMBRE : 19h30

ZERO GR4VITY «L'ŒIL DU CYCLONE» +

+ PERFORMANCE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE JOUÉ-LÈS-TOURS

electro

Gratuit

Les concerts des 13 et 14 novembre sont précédés d'une pièce sonore, *Iris*, qui prend vie, casque sur les oreilles, en se déplaçant dans la Spatiale. Cette œuvre signée François Kerforn et William Petitpierre, spécialement adaptée à la Spatiale et diffusée sur le dispositif Sound Delta développé par REMU, reste ensuite en résidence au Temps Machine jusqu'à la fin de la saison 2026-27.

VENDREDI 13 NOVEMBRE : 19h30

CHLOÉ & VASSILENA SERAFIMOVA «SEQUENZA LIVE»

+ OONAGH HAINES

electro & percussions · techno pop

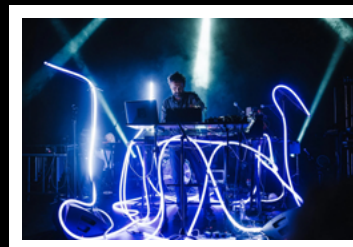
Tarifs de 10€ à 17€

SAMEDI 14 NOVEMBRE : 19h30

MOLÉCULE + MARTA

electro · live techno

Tarifs de 10€ à 17€



Zero Gr4vity



Oonagh Haines



marta

PASS 2 JOURS

Il donne accès à tous les concerts dans la Spatiale. Mercredi et jeudi : c'est gratuit pour tout le monde. **Vendredi et samedi** : le pass offre une belle réduction vis-à-vis des billets jours !

15€ (tarif abonné-es) / 25€ (tarif unique)

infos et billetterie sur letempsmachine.com

Les demandes d'accréditation sont à adresser par e-mail à communication@letempsmachine.com avant le 03/11/26.

S
O
N

2

ULTRA

LE TEMPS MACHINE PRÉSENTE

ULTRA SON #2

LE RENDEZ-VOUS DE L'ESPACE SONORE AUGMENTÉ

EN FAMILLE !

MERCREDI 11 NOVEMBRE : 14h → 17h

parcours sonore

JUNGLE SONORE

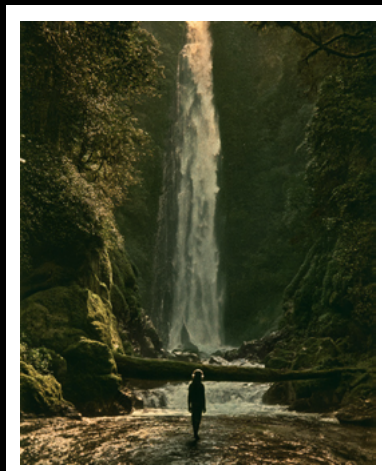
Déambulation dans l'espace pour toute la famille !

Durée : 30 min

Gratuit | dès 6 ans

La Jungle Sonore est une pièce d'Emmanuel Sabroux créée pour la Nuit Blanche 2016 au Garage MU à Paris. Elle se joue sur Sound Delta, dispositif d'écoute géolocalisée développé depuis 2006 par REMU avec le Collectif MU, Télécom ParisTech, le CNRS-LIMSI et le L2TI, avec le soutien du ministère de la Culture et de l'Agence nationale de la recherche.

REMU



SAMEDI 14 NOVEMBRE :

10h15 → 12h30 & 13h45 → 16h00

2 séances par atelier | Durée : 2h

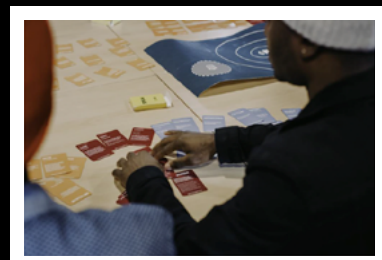
ateliers sonores

SPEAK FOR KIDS

Création de sons

6€ tarif unique enfant | de 8 à 12 ans

Composer une musique pour renforcer le suspense au cinéma, illustrer un personnage dans un jeu vidéo, orienter des malvoyants le long d'un trajet... le design sonore est aujourd'hui présent partout dans nos vies. Un atelier pour créer des sons qui ont du sens, si tu sais bien les écouter !

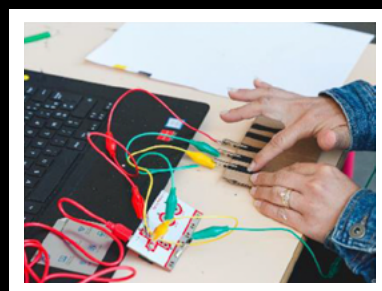


LUTHERIE NUMÉRIQUE

Création d'instruments DIY

6€ tarif unique enfant | de 7 à 13 ans

Imaginez concevoir un instrument de musique à partir d'une banane, d'une bouteille, de couverts, ou autres matériaux de récup'. Et pourquoi pas devenir fabricant-e de l'improbable sonore ? Un atelier qui laisse parler l'imaginaire et la créativité !



Ateliers conçus et animés par les équipes de l'IRCAM

ircam
Centre
Pompidou



SON EN

#2